

Zum Aufführungsrecht

- Das Recht zur Aufführung erteilt der **teaterverlag elgg**, CH-3123 Belp
Tel. + 41 (0)31 819 42 09. Fax + 41 (0)31 819 89 21
www.theaterverlage.ch / information@theaterverlage.ch
Öffnungszeiten:
Montag - Freitag von 09.00 bis 11.30 Uhr & 13.30 bis 17.00 Uhr
- Der Bezug der nötigen Texthefte - Anzahl Rollen plus 1 - berechtigt nicht zur Aufführung.
- Es sind darüber hinaus angemessene Tantièmen zu bezahlen.
- Mit dem Verlag ist *vor den Aufführungen* ein Aufführungsvertrag abzuschliessen, der festhält, wo, wann, wie oft und zu welchen Bedingungen dieses Stück gespielt werden darf.
- Auch die Aufführung einzelner Teile aus diesem Textheft ist tantièmenpflichtig und bedarf einer Bewilligung durch den Verlag.
- Bei eventuellen Gastspielen mit diesem Stück, hat die *aufführende Spielgruppe* die Tantième zu bezahlen.
- Das Abschreiben oder Kopieren dieses Spieltextes - auch auszugsweise - ist nicht gestattet (dies gilt auch für Computerdateien).
- Übertragungen in andere Mundarten oder von der Schriftsprache in die Mundart sind nur mit der Erlaubnis von Verlag und Verfasser gestattet.
- Dieser Text ist nach dem Urheberrechtsgesetz vom 1. Juli 1993 geschützt. Widerhandlungen gegen die urheberrechtlichen Bestimmungen sind strafbar.
- Für Schulen gelten besondere Bestimmungen.

"Es gibt Leute, die ein Theaterstück als etwas "Gegebenes" hinnehmen, ohne zu bedenken, dass es erst in einem Hirn erdacht, von einer Hand geschrieben werden musste."

Rudolf Joho

Christoph Stückelberger

Schneewittchen ohne Zwerge

Eine sehr aktualisierte Märchenparodie

Besetzung Oberstufenklasse

Bild in Andeutung

«Ich musste die Drecksarbeit auf dem Schloss erledigen, in M-Budget-Kleidern. Aber ich habe trotzdem alle getoppt. Beautymässig.»

Die Schneewittchen-Geschichte in einem modernen Setting: Der Bösen Stiefmutter geht es nicht nur um Schönheit, sondern um die Anzahl Facebook-Freunde und Twitter-Followers. Schneewittchen flüchtet nicht zu den 7 Zwergen, sondern in eine Mädchen-WG. Die grosse Liebe ist nicht ein Prinz, sondern der Erzähler Manu Grimm und auch sonst passiert vieles anders als in der ursprünglichen Geschichte. Es gibt eine Selbsthilfegruppe für Märchenbösewichte, der böse Wolf, Rumpelstilzchen, und andere Figuren aus den verschiedensten Märchen tauchen auf und, wie könnte es anders sein, am Ende startet Schneewittchen eine Karriere im Showbusiness.

«Liebes Kind, ich habe dir einen Kuchen gebacken, einen Apple-Cup Cake. Einen Verzeih-mir-Apple-Cup Cake! Komm iss!»

Personen

<i>Manu Grimm</i>	Urururururuenkel von Wilhelm Grimm
<i>Schneewittchen/Bianca</i>	
<i>Die böse Stiefmutter</i>	
<i>Spieglein</i>	
<i>Claire</i>	WG-Partnerin von Meral, Tänzerin, Sängerin
<i>Meral</i>	WG-Partnerin von Claire, studiert Physik
<i>Aida</i>	Leiterin Selbsthilfegruppe
<i>Rumpelstilzchen</i>	
<i>böse Hexe</i>	Hexe aus Hänsel und Gretel
<i>Der böse Wolf</i>	
<i>Prinz Charming</i>	Prinz, der einmal ein Frosch war
<i>Joystick</i>	der Hofnarr von Prinz Charming
<i>der gestiefelte Kater</i>	Möchtegernprinz
<i>Aladin</i>	Prinz aus dem Morgenland, Gelehrter
<i>Miranda</i>	Moderatorin "Traumpaar"
<i>Sophia</i>	Moderatorin "Mit Sophia auf dem Sofa"
<i>Der Tod</i>	
<i>Jäger</i>	
<i>Regie</i>	(Stimme aus dem Off)

1. Szene

Spieglein, Spieglein I

Grimm, Stiefmutter, Spieglein

Grimm

Wetten, ihr kennt mich noch nicht? Ich bin Manu Grimm. Ich bin der Ururururur-enkel von Wilhelm Grimm. Auch noch nie gehört? Der hat mit seinem Bruder Jakob Grimm die vielen deutschen Märchen aufgeschrieben. Das tapfere Schneiderlein, der Froschkönig... Aha, die Gebrüder Grimm!

Machen wir doch ein Quiz! Ich nenne den Anfang von einem Märchentitel und ihr sagt den Rest:

Hänsel und...

Die Bremer Stadt...

Rumpel...

Hans im...

Ok, alles Experten hier.

Nun, ich erzähle diese Märchen. Und zwar so lebendig, dass die Zuhörer glauben, die Geschichte wie auf einer Bühne vor sich zu sehen. Schneewittchen erzähle ich am liebsten. Sie ist so schön, und mit jedem Erzählen wird sie noch etwas schöner. Ich kann es kaum erwarten. Fangen wir an. Lasst euch von der zeitlosen Schönheit dieses Mädchens, äh... Märchens bezaubern.

Grimm setzt sich seitlich der Bühne hin, schlägt das Märchenbuch auf und liest den Text der Gebrüder Grimm.

Es war einmal mitten im Winter. Die Schneeflocken fielen wie Federn vom Himmel herab. Da sass eine Königin an einem Fenster, das einen Rahmen von schwarzem Ebenholz hatte, und nähte. Und wie sie so nähte und nach dem Schnee aufblickte, stach sie sich mit der Nadel in den Finger, und es fielen drei Tropfen Blut in den Schnee...

Stiefmutter ...und dann dachte sie, ach hätt ich ein Kind wie Ebenholz, Schnee und Blut etc. Und dann war sie schwanger und dann das Kind - Schneewittchen - und sie starb. Und der König heiratete mich, weil ich die Schönste bin, und später auch er: tot! Und jetzt bin ich also da, die böse, eifersüchtige Stiefmutter von Schneewittchen. Nicht so easy. Besonders jetzt, wo sich die ersten Fältchen bemerkbar machen. Aber anyway... **Geht zum Spiegel**. Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?

Spiegel Ach geht doch mal zur Seite. Ich kann nichts sehen!

Stiefmutter Super witzig! Nochmal: Spieglein, Spieglein an der Wand...

Spiegel ...wer ist die Schönste im ganzen Land? Seit Jahren die gleiche Frage. Langsam wird es ein klein wenig monoton, meint Ihr nicht auch, böse Stiefmutter?

Stiefmutter Ich bin böse, ok, aber Mutter wollte ich nie werden. Schadet der Linie. Gib mir die Antwort, die mir zusteht!

Spiegel Schönes Wetter heute, Ihr solltet ein wenig nach draussen gehen, gut für den Taint.

Stiefmutter Halte dich an das Drehbuch, du...!

Spiegel Eure Lippen sind ein Eyecatcher, Eure Wimpern sind so voller Volumen für wilde Blicke, die fesseln. Und für Euer Alter ist Eure Figur noch ziemlich...

Stiefmutter Du wagst es!

Spiegel Und für die reifere Haut empfehle ich...

Stiefmutter Rrrrh, Schluss. Bin ich die Schönste im Land oder nicht? Raus mit der Sprache, sonst schlag ich dich ein!

Spiegel Ok, Ihr habt es so gewollt, Hoheit. Nun: Schneewittchen ist schöner als Ihr. Exakt tausendmal. Punkt. Jetzt ist es raus und ich darf sagen, jetzt ist mir wohler.

- Stiefmutter* **setzt sich.** Und das sagst du mir einfach so ins Gesicht? Muss ich wirklich ausgerechnet von meinem Spiegel erfahren, wie ich aussehe?
- Spiegel* Noch schlimmer: Sie hat zehnmal so viele Follower auf Twitter als Ihr. Fünfmal so viele auf Facebook und ist von Glanz und Gloria TV zur coolsten Person des Jahres gewählt worden.
- Stiefmutter* Schneewittchen! Ich sah es kommen. Das junge Ding. **Wird von wütend zu weinerlich.** Was kann ich bloss tun? Mein eigenes Stiefkind! Dabei habe ich alles unternommen... Ich habe sie in M-Budget gekleidet, Brille von Aldi und Heiland-Sandalen... und trotzdem...
- Grimm* Schönheit kommt eben auch von innen, Ausstrahlung, Charakter...
- Spiegel* Bleiben wir oberflächlich. Sie ist schöner.
- Grimm* Gleich wird die Böse Stiefmutter wütend und verlangt: Schneewittchen muss weg!
- Stiefmutter* **wütend.** Schneewittchen muss weg! Fort, sie soll... sie soll... sterben! Ja genau, das ist die Lösung! Schliesslich bin ich die böse Stiefmutter, so geht doch die Geschichte. Der Jäger... genau... es soll nach einem Jagdunfall aussehen. **Ruft den Jäger mit ihrem Mobiltelefon an.** Jäger, Jäger, Halali! Die Jagdsaison ist eröffnet!

Vorhang

2. Szene

Schneewittchen im Wald

Grimm, Schneewittchen, Jäger

- Grimm* **nimmt das Buch und liest, während der Jäger Schneewittchen auf die Bühne zerrt. Der Jäger gehorchte und führte Schneewittchen hinaus, und als er den Hirschfänger gezogen hatte und Schneewittchens**

unschuldiges Herz durchbohren wollte, fing es an zu weinen und sprach:

Schneewittchen Ach, lieber Jäger, lass mir mein Leben! Ich will in den wilden Wald laufen und nimmermehr wieder heimkommen.

Grimm Und weil Schneewittchen gar so schön war, hatte der Jäger Mitleid und sprach:

Jäger So lauf hin, du armes Kind!

Grimm „Die wilden Tiere werden dich bald gefressen haben“, dachte er, und doch war's ihm, als wäre ein Stein von seinem Herzen gewälzt, weil er es nicht zu töten brauchte.

Jäger ab.

Schneewittchen Kalt hier in diesem dunklen Wald. **Stösst auf Grimm.** Entschuldigung.

Grimm Äh, ich mache nicht mit. Aber... **Er schaut Schneewittchen tief in die Augen.** ...ich glaube, ich mache doch mit! Ich...

Schneewittchen Ich heisse...

Grimm **stammelt.** Schnee...wittchen. Ich heisse Manu Grimm.

Schneewittchen Äh... cooles Buch, das du da hast. Steht mein Name da drin?

Grimm Ja, und da steht, dass du schön bist, aber du bist noch viel schöner. Ich kann kaum glauben, dass du mit mir sprichst. Tausendmal habe ich mir das vorgestellt.

Schneewittchen **ist offensichtlich auch sehr angetan von Manu Grimm.** Bist du vielleicht der Prinz?

Grimm Leider nein.

Schneewittchen Schade. Wirklich sehr schade.

Grimm Ich bin aus der richtigen Welt. Ich erzähle dich den Leuten da unten. Aber wir zwei könnten...

Schneewittchen Ich muss weiter. Da unten sehe ich Lichter... Also bis dann.

Grimm Ich sehe auch Lichter. **Zum Publikum.** Verstehen Sie, warum ich das so gerne erzähle? Und sie hat mit mir gesprochen. Läck Bobby!

Vorhang

3. Szene

Die WG I

Meral, Claire, Schneewittchen, Stimme, Grimm

Meral Das war eine Party, ich weiss kaum noch wie stehen.

Claire Auf jeden Fall steht der Kerl von der Bar auf dich.

Meral Die schlimmste Kombination: dumm und selbstsicher. Dein Flirt war ja nicht gerade der Hammer.

Claire Na ja, er will in meine Tanzklasse eintreten.

Meral Hey! Wer hat mein iPad benutzt? Hast du plötzlich Interesse an meinem Schach? Schlechter Zug!

Claire Warst du wohl selber, zerstreute Professorin! - Hey! Wer hat meinen Hair Conditioner, extra elastic benutzt? **Sie greift Meral in die Haare.** Du bestimmt nicht!

Meral Wer zum Teufel hat von meinem Yogi-Tee getrunken?

Claire Nicht im Alptraum.

Beide **schauen einander an.** Jemand war hier!

Meral Jemand, der Yogi- Tee mag, extra elastisches Haar hat und schlecht Schach spielt. Das passt schlecht zusammen.

Claire Meral, schliess ab, schliess die Türe fest, fest zu! Schnell. Ich habe Schiss.

Meral **schliesst ab.** So, entspann dich, das Böse ist gebannt.

Claire will sich auf das Sofa setzen. Unter einer Decke kreischt Schneewittchen. Claire kreischt ebenfalls.

Meral Lass mich raten: Schneewittchen?

Schneewittchen Wie hast du das herausgefunden?

Meral Na ja, jedenfalls nicht an der Unordnung. Schneewittchen hat bei den Zwergen zuerst ein wenig sauber gemacht, bevor es sich schlafen gelegt hat.

Schneewittchen Ich bin kein »es«, sondern eine »sie« und ich bin wirklich Schneewittchen. Der Name ist ein bisschen niedlich, aber auf Englisch klingt er cooler: Snow White. Ich höre auch auf Prinzessin.

Claire Und du hast also echt eine böse, eifersüchtige Stiefmutter? Und eine Prinzessinnen-Stretch-Limo mit Chauffeur?

Schneewittchen Nicht ganz. Hat man euch meine Geschichte nie erzählt? Ich musste die Drecksarbeit auf dem Schloss erledigen, in M-Budget-Kleidern. Aber ich habe trotzdem alle getoppt. Beautymässig.

Claire Und wie bist du hergekommen?

Schneewittchen Naja, der Jäger hat mich im Wald ausgesetzt. Und ich habe die Lichter der Stadt gesehen. Und die Wohnungstüre stand offen.

Claire Meral!

Meral Ups.

Schneewittchen Schön warm hier.

Meral Zentralheizung!

Schneewittchen Gab's nicht auf dem Schloss. Was soll nun aus mir werden?

Meral Du kannst natürlich eine Weile hier bleiben. Vielleicht beruhigt sich die böse Stiefmutter ja wieder. Du kannst auf dem Sofa schlafen. Wir sollten uns vorstellen.

Claire ***rappt, evtl. rhythmisch begleitet von Manu Grimm.***

Das ist Meral aus Ankara

Sie war immer die beste in der Schule

Hat 'nen klaren Kopf und bleibt die coole

Auch wenn's heiss
wird
Spielt Schach
Wissenschaft
Ist ihr Fach
Was die alles weiss
Scharf
Smart
Intellektuell
Hell
Hat was aufm Dach
Ein bisschen zerstreut
Türen lässt sie meistens offen
Auf den Nobelpreis kann man hoffen
Yo, yo

Meral

Und das ist Claire:
Profisängerin
Und sie singt gut
Profitänzerin
Hat Rhythmus im Blut
Ok, der Erfolg lässt noch auf sich warten
Aber jeder muss irgendwo starten
Madonna
Lady Gaga
Britney und Cher
Sie hier hat die besten Karten
Jetzt kommt Claire

Vorhang

4. Szene

Spieglein, Spieglein II

Stiefmutter, Spieglein, Grimm

Grimm Frauen WG statt sieben Zwerge. Wahrscheinlich eine Schauspieler-Notsituation. Zu wenige Männer. Jungs, meldet euch für den nächsten Theaterkurs. Vielleicht spielen wir dann "Alibaba und die 40 Räuber".

Nun, wie ging es weiter? Der Jäger war froh, dass er Schneewittchen nicht umbringen musste. *Liest.* Und als gerade ein junger Hirsch daher gesprungen kam, stach er ihn ab, nahm Lunge und Leber heraus und brachte sie als Wahrzeichen der Königin mit. Der Koch musste sie in Salz kochen. Die Königin aber, nachdem sie Schneewittchens Lunge und Leber glaubte gegessen zu haben, dachte nicht anders, als sie wäre wieder die Erste und Allerschönste, trat vor ihren Spiegel und sprach...

Stiefmutter Spieglein, Spieglein an der Wand

Ich bin die Schönste im ganzen Land.

Raus mit der Message!

Spiegel Bist du nicht!

Stiefmutter Bin ich doch.

Spiegel Bist du nicht!

Stiefmutter Bin ich doch. Wer sollte denn jetzt noch schöner sein, bitte sehr?

Spiegel Hoheit, bei allem Respekt, die Zeit entschärft jede Sexbombe. Das ist auch für uns Spiegel nicht lustig.

Stiefmutter Spuck's aus, Spiegel, wer ist schöner, sonst versteigere ich dich auf Ricardo.

Spiegel Keine schlechte Idee.

Stiefmutter Rrrr. Ich schmeiss dich ein!

Spiegel Schneewittchen.

Stiefmutter **nach einer Pause.** Nein! **Pause.** Nein! Schneeflittchen! Sie lebt? Was habe ich gegessen? Wo ist sie? Wo steckt die Schlampe? Sprich Spiegel!

Spiegel Aber ich will nicht, dass...

Stiefmutter **droht ihm mit der Vase.**

Spiegel Na dann. Frau Königin, Ihr seid die Schönste hier, aber Schneewittchen hinter dem grossen Wald in der städtischen Agglomeration

Bei den zwei Frauen in der WG

An der Hochmattenstrasse 7

Das reimt sich überhaupt nicht.

Stiefmutter Egal. Weiter!

Spiegel ...ist noch tausendmal schöner...

Stiefmutter Schluss. Es reicht! Hochmattenstrasse 7. **Sinkt schluchzend auf ihren Thron nieder.** Ich habe nichts anderes als meine Schönheit. Nichts, das mein Selbstwertgefühl etwas anhebt.

Spiegel Ich logge mich besser aus.

Stiefmutter Nur meine Figur, mein Gesicht - gut, noch das Königreich - aber sonst, nada. - Manu Grimm, was soll ich bloss machen? Ich bin erschöpft. Verstehst du? Ich habe ein Burnout. Ein Böse-Stiefmutter-Burnout. Ich kann einfach nicht mehr.

Grimm Okay dokey, ich hab's kommen sehen. Diese Bösewichterollen sind auf die Dauer anstrengend und defizitär. Da muss etwas geschehen. Ich habe etwas für dich, böse Stiefmutter.

Stiefmutter heult.

Vorhang

5. Szene

Therapiestunde

*Im Halbkreis auf Stühlen von links nach rechts:
Wolf, böse Stiefmutter, Aida, Rumpelstilzchen, Böse
Hexe*

Aida Herzlich willkommen in der Therapiegruppe "Burnout bei Bösewichten". Ich bin Aida und werde diese Gruppe leiten. Es ist absolut keine Schande hier zu sein. Ihr dürft ganz euch selbst sein.

Der Wolf will gleich über die Stiefmutter herfallen.

Na ja, vielleicht nicht zu sehr. Stellen wir uns kurz vor und sagen wir, wo der Schuh drückt. Fangst du an, bitte!

Hexe Also, ich bin äh... Ich habe nicht einmal einen richtigen Namen. Ich bin die böse Hexe von Hänsel und Gretel. Ich habe ein schönes Zuckerbäckerhaus im Wald. Und dann endlich ist dieser Hänsel fett und lecker, miammi, dann brechen die Kinder aus und stossen mich in den Ofen. Das kann es doch nicht sein! Ich will einen Nachteilsausgleich!

Stiefmutter Kannibalin!

Hexe Nur weil ich gelegentlich kleine Kinder esse? Hey!

Aida **zu Stiefmutter.** Wir wollen hier nichts werten. Böse Hexe, hast du schon einmal daran gedacht, mehr unter die Leute zu kommen? Vielleicht in die Stadt ziehen?

Hexe Ja, ich würde gerne eine Kinderkrippe eröffnen.

Aida Schön, dass du das mit uns geteilt hast. Bitte, willst du weiterfahren?

Wolf Ich bin der Wolf aus "Der Wolf und die sieben Geisslein". Immer werde ich auf das Böse reduziert. Die ganze Sympathie gilt den blöden Ziegen. Aber ich folge ja nur meinem Instinkt. Alle Welt will Natur haben, Natur, Natur, Natur... Den Wolf schützen! Aber,

- bin ich dann mal da, soll ich wohl Darvida füttern und Kamillentee saufen.
- Hexe* Immerhin kommst du im Titel vor, und dann noch als erstes: "*Der Wolf* und die sieben Geisslein".
- Wolf* Was nützt's. Es gibt nicht einmal einen Disneystreifen davon. Zu wenig sexy, die blöden Ziegen. Wie wäre es mit "Der böse Wolf und die Schneekönigin"? Vielleicht etwas kalt. Oder "Der böse Wolf und die kleine Meerjungfrau"?
- Hexe* Nichts für Disney!
- Wolf* Frau Holle wäre mir noch lieber als die Ziegen.
- Aida* Lieber Wolf, glaube mir, darüber sprechen ist schon eine Erleichterung. Zu dir... bitte.
- Rumpelstilz* **zischt giftig.** Meinen Namen sag ich nicht, sag ich nicht, nein, nein. Ach wie gut, dass niemand weiss, wie ich heiss.
- Stiefmutter* **gelangweilt.** Ach der alte Trick, Mr. No Name! Das unbekannte Böse! Es ist noch viel böser, als wenn es einen Namen hat. **Boshaft.** Rumpelstilzchen!
- Rumpelstilz* Aiiiiii... rrrrrr... nein! **Will sich selbst zerreißen.**
- Stiefmutter* Rumpelstilzchen!
- Rumpelstilz* Aiiiiii... rrrrrr... nein! **Will sich selbst zerreißen.**
- Stiefmutter* Rumpelstilzchen!
- Rumpelstilz* Aiiiiii... rrrrrr... nein! **Will sich selbst zerreißen.**
- Aida* Lassen wir äh... den Herrn doch aussprechen.
- Rumpelstilz* Ich bin völlig fertig!
- Aida* Dann also zu...
- Stiefmutter* ...mir, der bösen, bösen Stiefmutter. Mutter! Niemals Kinder, hatte ich gesagt. Und jetzt diese anstrengende Stieftochter. Sie soll sterben! Sterben! Sterben! **Bricht zusammen, die anderen nehmen ihre Mobiltelefone hervor und filmen sie.**
- Rumpelstilz* Geil!

Hexe Cool!

Aida versucht vergeblich, das Filmen zu verhindern.

Stiefmutter Und dann doch diese Schuldgefühle! **Heult bitterlich, merkt, dass sie gefilmt wird.** Ihr wagt es! **Sie greift sich den Wolf und nimmt ihn in die Mangel.**

Die böse Hexe drischt mit ihrem Stock auf Aida ein, Rumpelstilzchen filmt weiter.

Rumpelstilz Das stelle ich ins Netz!

Alle halten ein.

Stiefmutter **begeistert.** Das Netz! Genau! Das Netz! Ich twittere Schnee-Flittchens Adresse ins Netz! Dann ist Schluss mit der WG Romantik. Das wird den Laden aufmischen! Ha... **Boshaft.** Rumpelstilzchen!

Rumpelstilz Aiiiiii... rrrrrr... nein! **Will sich selbst zerreißen.**

Stiefmutter Rumpelstilzchen!

Rumpelstilz Aiiiiii... rrrrrr... nein! **Will sich selbst zerreißen.**

Vorhang

6. Szene

Die WG II

Claire und Schneewittchen bewegen sich zu einem Computerspiel. Meral sitzt mit dem iPad auf dem Sofa. Gest. Kater, Aladin, Prinz Charming, Joystick, Grimm

Claire Achtung Schanze! Rechts... links... yeah! **Sie geben sich einen Highfive.**

Schneewittchen Nächste Ebene: Boxkampf! **Beide boxen in die Luft.**

Schneewittchen Ich glaube, ich kenne dich vom Fernsehen.

Claire Winterthur (aktuellen Spielort einsetzen) sucht den Superstar. Ich habe gewonnen!

Schneewittchen Genau!

Als Leseprobe steht jeweils nur der halbe Text zur
Verfügung.

Wenn Sie den vollständigen Text lesen wollen, bestellen
Sie diesen zur Ansicht direkt bei uns.

Freundliche Grüsse



teaterverlag elgg in Belp GmbH
im Bahnhof
3123 Belp

Tel.: 031 819 42 09

Fax: 031 819 89 21

E-Mail: information@theaterverlage.ch

Web: www.theaterverlage.ch